

Oui Le Musette Restera

Christophe Demerson

Mathias Bardeau

Guy Delance

Valse

C C#dim G/D E7 Am D7 G

De tou -

Gm D7

jours, la danse est une pas - sion Où cha - cun choi - sit sa dis - ci - pli - ne Sans vou -
sette quand on voit des dan - seurs E - vo - luer ai - sé - ment sur la pis - te Cer - tains

Gm

loir cher - cher la per - fec - tion En dan - sant les re - gards s'il - lu - minent Le mu -
ont même des ad - mi - ra - teurs Qui en - vient ce no - yau de pu - ristes Ce qui

G7 Cm

sette est très par - ti - cu - lier On y fait sou - vent des con - quê - tes Dans un
est plai - sant à re - gar - der C'est la fougue de cette cli - en - tè - le A - vec

Gm Cm D7

bal, on y prend, tou - jours un grand plai - sir On ne pense qu'à re - ve - nir
les mu - si - ciens c'est une com - pli - ci - té tout le monde est en chan - té

G G#dim Am D7

Oui le mu - sette res - te - ra Il est là pour des gé - né - ra - tions

Am D7 Am D7 G

Ce n'est pas un o - pé - ra Au mu sette il faut l'ac - cor - dé - on

E7 Am

La valse en est le sym - bole Elle at - tire tou - jours les bons dan - seurs

Oui le Musette restera

C C#dim G/D E7 Am D7 G

Car au mu - sette on n'fait pas le ma - riole On danse a - vec tout son coeur Au mu

G F# F E7 A

coeur Oui le mu - sette res - te - ra Il est

A#dim Bm E7 Bm E7

là pour des gé - né - ra - tions Ce n'est pas un o - pé - ra

Bm E7 A

Au mu - sette il faut l'ac - cor - dé - on La valse en est le sym -

F#7 Bm D

bole Elle at - tire tou - jours les bons dan - seurs car au mu -

D#dim A/E F#7 Bm E7 A

sette on n'fait pas le ma - riole On danse a - vec tout son coeur