

# Le paso est le roi de là fête

C. DEMERSON  
J. DELANCE

1<sup>o</sup> Paso

The musical score is written in 2/4 time with a key signature of one sharp (F#). It consists of 14 staves of music. The first staff is the instrumental introduction, followed by 13 staves of vocal melody with lyrics. The lyrics are in French and describe the Paso dance as the king of the party. The score includes various musical notations such as triplets, slurs, and dynamic markings. The key signature changes to three sharps (F#, C#, G#) for the final section of the song.

Lam Sol Fa Mi7<sub>1</sub> Mi7<sub>2</sub> Lam

Mi7 lam Mi7 Lam Mi7 Lam 3

Les amoureux du bal sont tous des vrais passionnés car ils ont le même dés-

Mi7

sir de s'amuser On y voit de bons danseurs de tous les âges croyez - moi les anciens

Lam Sol7 Do 3 Sol7

sont les plus chevronnés Du tango jusqu'à la valse musette la piste est pleine c'est un plai-

Rém Do Sol7 Do 3 Lam

sir à regarder le paso est bien sûr le roi de la fête avec nous n'avez

Si7 Mi7 La Mi7 La

pas peur de chanter o - lé Le pa - so est le roi de la fête c'est bien connu dans tous les

La Mi7 Mi7

bals il a la faveur il aide souvent à faire des conquêtes car sa musique a si sou-

La Mi7 La Mi7 La La7

vent un air enjoleur et pour ceux qui ont de la pratique il donne les moyens de

Ré La

pouvoir se distinguer c'est une danse dynamique qui rend les gens euphoriques les musi-

Mi7 La 3 Mi7 La Fa7 Sib Fa7

siciens jouent avec entrain et chantent O - lé

Sib Fa7 Fa7

Sib Fa7 Sib Fa7

Sib Sib7 Mib

Sib Fa7 Sib Fa7 Sib FIN